

Zespół talentu pourazowego: medyczna zagadka

Wygląda na to, że w każdym tkwi ukryty geniusz. Na obecnym etapie wiedzy nie potrafimy jednak znaleźć klucza, którym moglibyśmy otworzyć nasz niezbadany umysł i uaktywnić jego fenomenalne zdolności

James Muggeridge

Naukowcy przypuszczają, że pierwszym znanym człowiekiem, u którego po nagłym urazie ujawnił się ukryty geniusz, był Edward James Muggeridge – człowiek, który pracował jako agent zajmujący się sprzedażą książek. Po roku 1850 w trakcie podróży dyliżansem miał on poważny wypadek, doznając licznych urazów głowy. Obrażenia były na tyle poważne, że według opinii lekarzy doszło do trwałych uszkodzeń mózgu i w konsekwencji zmiany osobowości.

Zarazem jednak poważny uraz spowodował *wyklucie* się artystycznego geniuszu. Super-talent Edwardea objawił się obsejnym fotografowaniem. Początkowo były to zdjęcia krajobrazowe, natomiast z czasem Muggeridge zaczął interesować się studium ruchu, obrazami stereoskopowymi. Skonstruował **zoopraskiskop** (dysk z umieszczonymi fotografiami poszczególnych faz ruchu, np. konia). Ruch dysku powodował wrażenie ruchu obserwowanego obiektu. Paradoksalnie uszkodzenia mózgu Muggeridge'a stały się przyczyną takiego *przypływu* pasji i intelektu, że został on ojcem współczesnej kinematografii.

Jason Padgett

W roku 2002 Jason Padgett (sprzedawca mebli z Tacomy), gdy wychodził wieczorem z klubu *karaoke*, został zaatakowany przez bandytów. Brutalnie pobity, doznał wstrząsu mózgu i w efekcie zaburzeń obsejno-kompulsywnych.

Przed pobiciem nie okazywał zainteresowania nauką, natomiast po tym incydencie jego „widzenie” świata całkowicie się zmieniło. Padgett zaczął postrzegać otoczenie jako matematyczną, regularną kompozycję. Rysował geometryczne struktury, widział w umyśle trójwymiarowe figury, malował fantastyczne obrazy.

Badania z zastosowaniem nowoczesnego rezonansu magnetycznego wykazały zwiększenie u niego aktywności lewej pół-

kuli mózgu, na obszarze kory ciemieniowej (odpowiedzialnej za rozumienie abstrakcyjnych geometrycznych pojęć). Wykazały one również, że wiele neuronów Padgetta zginęło, ale w trakcie śmierci wysłały sygnał do otaczających je nieuszkodzonych regionów mózgu, które **uległy aktywacji**. Padgetta otoczył opieką Uniwersytet w Miami i został on cenionym studentem wyższej uczelni.

Derek Amato

Derek Amato w roku 2006 uderzył głową o brzeg basenu. Uraz okazał się na tyle silny, że utracił częściowo pamięć i 35 % słuchu. Dodatkowo zaczął cierpieć na silne bóle głowy.

Kilka dni po wypadku, będąc przypadkowo w studio muzycznym, Amato zainteresował się elektronicznym keyboardem. Usiadł za klawiaturą instrumentu, a jego palce instynktownie naciśkały klawisze. Zabrzmiała piękna, liryczna muzyka. Gdy Amato spojrział na twarz przyjaciela, z którym przyszedł do muzycznego studia, ujrzał w jego oczach łzy.

Uderzenie o brzeg basenu wyzwoliło w Amato niespotykane muzyczne zdolności. Potrafił grać sześć godzin dziennie i już w 2007 roku wydał swój pierwszy album.

Alonzo Clemons

Alonzo Clemons (urodzony w 1958 roku) doznał w wieku trzech lat ciężkiego urazu głowy, który spowodował poważne zaburzenia rozwojowe. Praktycznie nie był zdolny do samodzielnego życia. Mimo utraty manualnych zdolności (nie potrafił nawet zawiązać sobie sznurowadeł), Alonzo zaczął lepić figury zwierząt. Wystarczyło tylko jedno spojrzenie, by w przeciągu pół godziny chłopiec wyrzeźbił zwierzę (odtworząc jednocześnie napięcie mięśni). Obsesja rzeźbienia trwa nadal i Alonzo tworzy obecnie coraz większe i piękniejsze prace.

Orlando Serrell

W roku 1979 Orlando Serrell jako dziesięcioletni chłopak grał z kolegami w baseball, gdy nagle został uderzony piłką w lewą część głowy. Upadł na boisko, ale szybko wstał i wznowił grę. Przez długi czas cierpiał na bóle głowy, jednak nie powiedział o niczym rodzicom. Gdy zaś bóle głowy ustały, zauważył, że *stał się* żywym kalendarzem. Po podaniu jakiegokolwiek daty potrafił np. powiedzieć, o jaki dzień tygodnia chodzi oraz jaka w tym czasie była pogoda.

Badania wykazały, że Orlando nie uaktywnia w swoim mózgu części odpowiedzialnych za wykonywanie działań matematycznych. Jego geniusz powoduje nasilenie pracy lewej półkuli mózgu i układu limbicznego (odpowiedzialnego m.in. za emocje). Dla naukowców badających zdolności mężczyzny wyjaśnienie jego ponadnaturalnych, nabytych zdolności stanowi wielką zagadkę.

Tommy McHugh

Niestety nie żyje już angielski poeta i malarz Tommy McHugh. Był narkomanem uzależnionym od heroiny, a w wieku 51 lat doznał wylewu krwi do mózgu, który uszkodził obie półkule. Jego stan zdrowia uznano za krytyczny, gdyż utracił zdolność chodzenia oraz jedzenia.

Jednak po pewnym czasie ten prosty robotnik budowlany ujawnił fenomenalne zdolności poetyckie i malarskie. Jak mówił, *pisanie stało się jego narkotykiem*. Potrafił pracować 19 godzin na dobę. Naukowcy są zdania, że u artysty doszło do aktywacji nieuszkodzonych płatów czołowych mózgu.

Nierozwiązana tajemnica

Wygląda na to, że w każdym tkwi ukryty geniusz. Niestety na obecnym etapie wiedzy nie potrafimy jeszcze znaleźć klucza, którym moglibyśmy otworzyć nasz niezbadany umysł i uaktywnić jego fenomenalne zdolności.

Piotr Derentowicz

